



Numer postępowania: ZP – 4/2013

Odpowiedzi na pytania do SIWZ z dnia 15.11.2013 r. (2)

Dotyczy: Budowy sali wielofunkcyjnej (wystawienniczo-artystycznej) przy Placu Kościeleckich 6 w Bydgoszczy wraz z wyposażeniem w ramach zadania pn. "Adaptacja budynku" Wojewódzkiego Ośrodka Kultury i Sztuki „Stara Ochronka” w Bydgoszczy.

Zamawiający – Wojewódzki Ośrodek Kultury i Sztuki „Stara Ochronka” w Bydgoszczy na podstawie art. 38 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t. jedn. Dz. U. z 2013 r. poz. 907 z późn. zm.) **zawiadamia**, że w trakcie toczącego się postępowania wpłynęły następujące zapytania do treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia:

Pytanie 1:

Proszę o wyjaśnienie o jakich wymiarach ma być zainstalowana scena demontowalna na parterze w sali wystawowej? Zgodnie z rys. rzutu parteru branży architektonicznej podest demontowalny winien mieć wymiary 2,26x8,70 + dwa wejścia w postaci podestów schodowych, tymczasem w poz. 135 przedmiaru robót branży budowlanej podest przyjęto o wymiarach 2,00x6,00m. Proszę o dokładne sprecyzowanie wymiarów całości sceny oraz określenie z jakiego typu i wielkości poszczególnych elementów ma się składać scena?

Odpowiedź:

Podest - scena demontowalna ma mieć wymiary ok. 2,26 x 8,70 a ostateczny wymiar (minimalnie zmodyfikowany) będzie uzależniony od wymiaru pomieszczenia po wykończeniu ścian wykładziną wewnętrzną.

Przykładowa specyfikacja techniczna sceny:

- Podest sceniczny o konstrukcji aluminiowej o wymiarach modułowych np. 1000 x 2000mm, z grubością sklejki min 12mm oraz wysokości ramy blatu min. 90mm, z systemem łączenia zapewniającym trwałość i stabilność konstrukcji. Błat podestu ma być wykonany z atestowanej na trudnopalność sklejki wodoodpornej o gr. max. 15 mm, pokrytej warstwą antypoślizgową w kolorze brązowym. Klamra łącząca podesty musi być wyposażona w sprężynę ułatwiającą montaż, oraz śrubę dociskową z motylkiem. (waga 1 podestu max. 30kg). Sklejka w kolorze czarnym.
- Podesty umożliwiające różnorodne modelowanie kształtu sceny, a jej rozmiar nie wpływa na stabilność i bezpieczeństwo.
- Nogi teleskopowe z podziałką centymetrową wykonane z lekkiego profilu aluminiowego o kształcie kwadratu min. 60x60 mm i płynnej regulacji w zakresie od 0,6 m do min 1,0m, umożliwiające bezpieczne umiejscowienie podestu nie tylko w pomieszczeniach zamkniętych, na terenie płaskim, ale też w terenie na nierównych gruntach, gdzie konieczne są różne wysokości dla każdej z nóg w celu wyziomowania podestu.

- Wytrzymałość podestu min 500 KG/m² ze współczynnikiem bezpieczeństwa minimum 1,7 . Stosowne obliczenia należy dołączyć do oferty.
- W komplecie muszą się znajdować wszystkie niezbędne elementy połączeniowe, system łączenia podestów bez użycia narzędzi (np. stalowe klamry spinające blaty powinny być wyposażone w sprężynę ułatwiającą ich montaż i demontaż, a aluminiowe klamry spinające nogi montowane np. za pomocą motylka itp.) zapewniający trwałość i stabilność konstrukcji.
- Na zewnątrz profilu obrzeżowego powinien znajdować się rowek w kształcie litery T , umożliwiający montaż różnych akcesoriów scenicznych, np. kotar, bannerów reklamowych itp.,

Pytanie 2:

Proszę też o załączenie szczegółowego opisu oraz rysunków dla przeszklonej balustrady antresoli, balustrady przy pochylni przy wejściu do budynku wykazanych w pkt. 5.7 opisu projektu architektonicznego oraz balustrady tarasowej z pochwytem stalowym wykazanej w poz. 102 przedmiaru robót. Brak szczegółowego opisu oraz dokumentacji uniemożliwia dokonanie właściwej wyceny

Odpowiedź:

W załączeniu zestawienie balustrad (zał. nr 21).

Niniejsze odpowiedzi do SIWZ stanowią integralną część Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia.

Zatwierdził:

Dyrektor- *Maciej Puto*